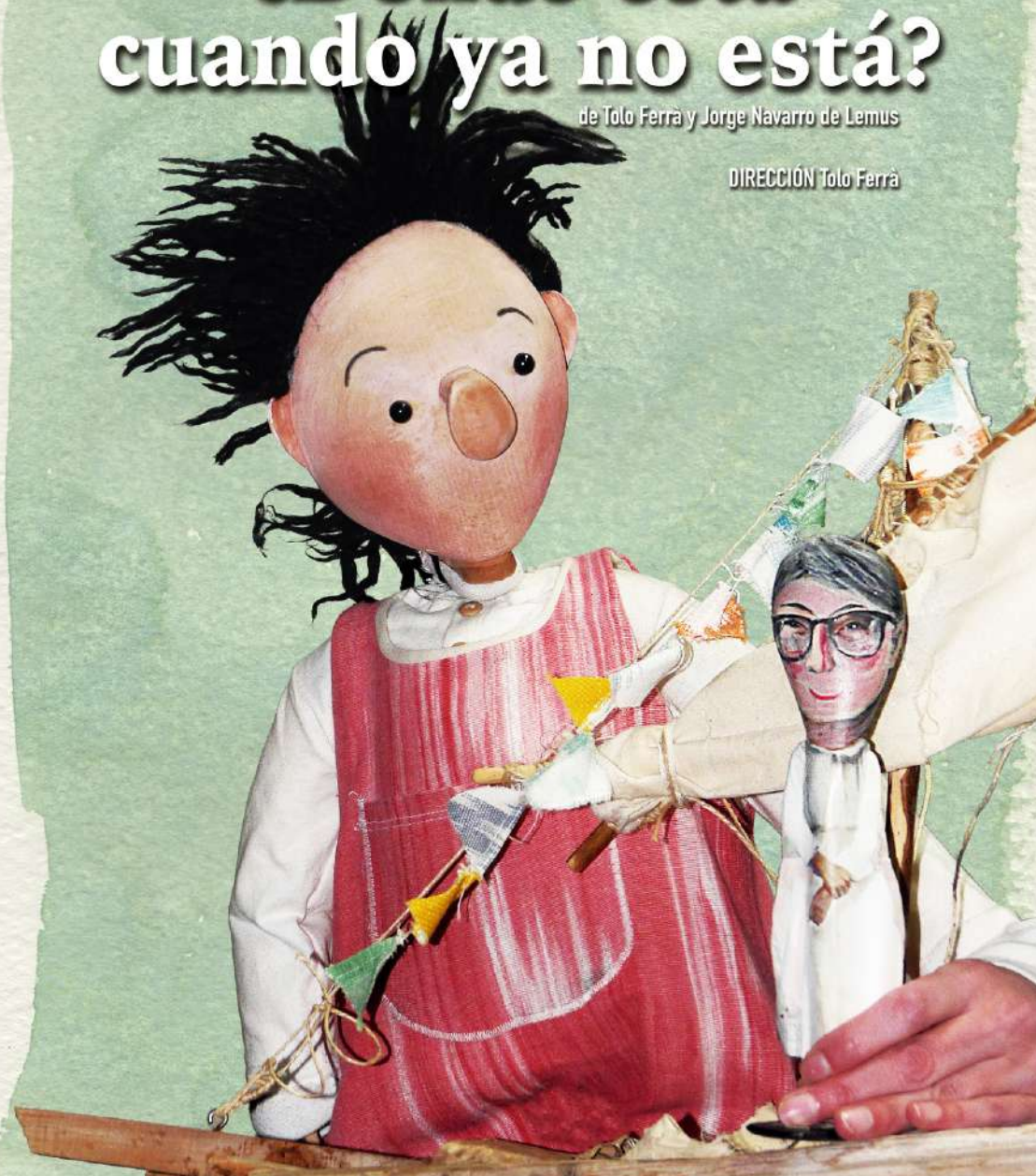


# ¿Dónde está cuando ya no está?

de Tolo Ferrà y Jorge Navarro de Lemus

DIRECCIÓN Tolo Ferrà



ESCENOGRAFÍA Y TITERES Susana de Uña ILUMINACIÓN Roberto Cerdá INTERPRETES Kisca Ferrà - Vera González - Odín Kaban VESTUARIO Marta Alonso MOVIMIENTO María Gómez  
MÚSICA ORIGINAL Iván Palomares ESPACIO SONORO EN VIVO Odín Kaban VIDEO Tolo Ferrà AYUDANTE DIRECCIÓN Raquel Alonso DRAMATURGIA Jorge Navarro de Lemus y Tolo Ferrà

**Teatre Principal**

Fundació Teatre Principal de Màgic

Institut d'estudis balearics

Sa Xerxa de Teatre

Consell de Cultura

Departament de Cultura de les Illes Balears

Teatre de les Illes Balears

Comunitat de Mallorca

14

Griot

# Notas sobre el espectáculo

Entrar en el trastero de casa de mi abuela es como abrir una maleta vieja cubierta de polvo.

Esta maleta es mi cofre del tesoro, está llena de recuerdos, y estos recuerdos son mi tesoro más valioso.

Miro una fotografía vieja y recuerdo que mi abuela me contaba historias de cuando era jovencita. Si la historia transcurría en la playa, su mirada se iluminaba con la luz del mar.

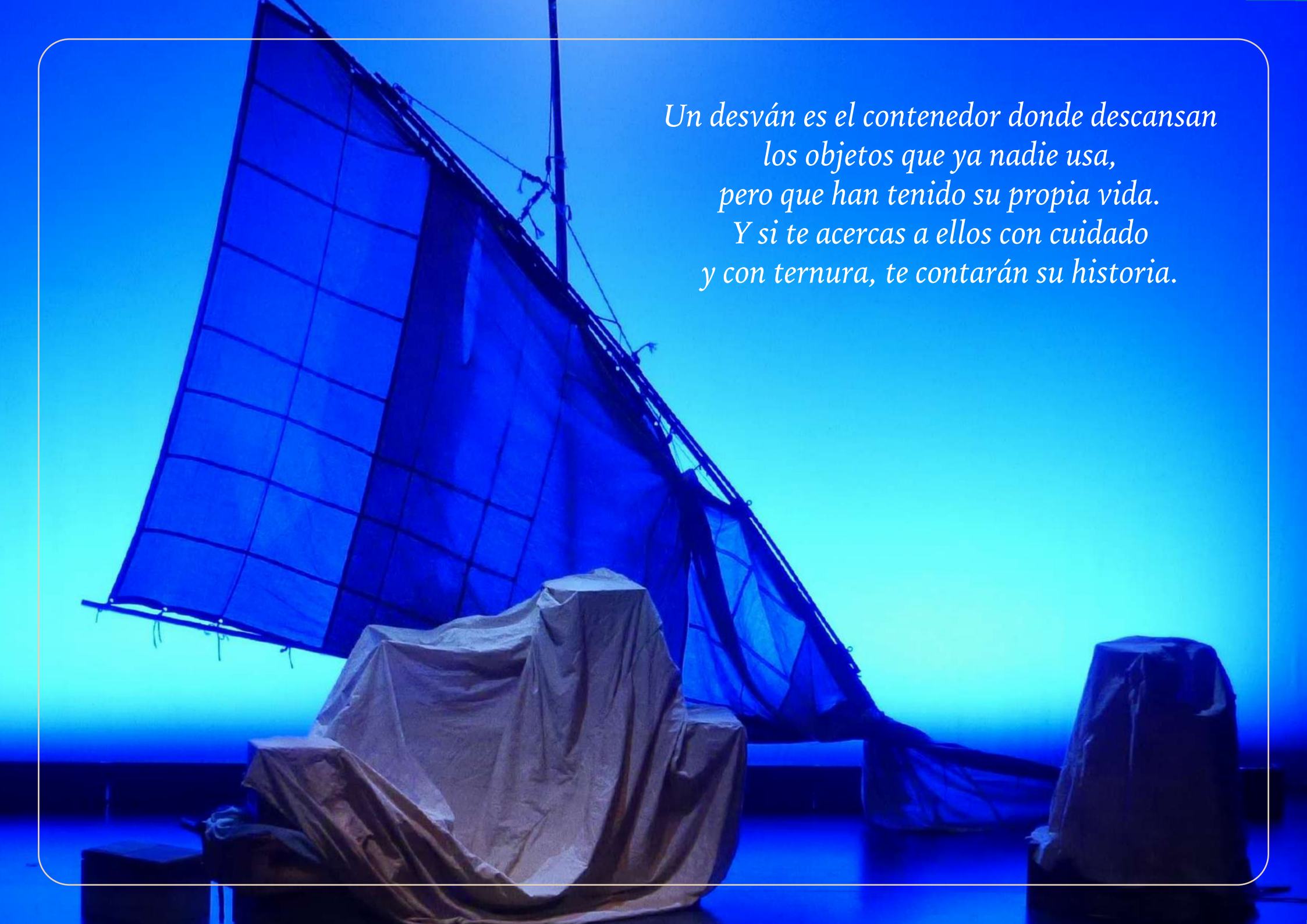
Su delantal me recuerda las recetas que preparaba en su cocina y que después apuntaba delicadamente en su cuaderno de notas. Hay olores de ingredientes que se impregnan en la memoria. A veces puedo oírla cantar preparando algún pastel.

Este es el verdadero valor de los recuerdos.

Te llenan de paz.

Te calman.

Te acompañan.



*Un desván es el contenedor donde descansan  
los objetos que ya nadie usa,  
pero que han tenido su propia vida.  
Y si te acercas a ellos con cuidado  
y con ternura, te contarán su historia.*

# Sinopsis

Se enciende una luz. Todo está lleno de trastos viejos cubiertos con sábanas llenas de polvo. Nina sube al desván. ¿Qué busca? ¿O acaso son los recuerdos los que la buscan en ella?

Juguetes de cuando era pequeña, la ropa que llevaba cada día para ir a la escuela, su taza del desayuno que le preparaba su abuela, la mochila de la escuela, el delantal de la abuela...

Buceando entre los objetos, Nina revive los recuerdos de pequeña, de cuando su abuela vivía en casa.

Esos recuerdos le traen canciones, olores, juegos, aventuras...

Cuando Nina era muy pequeña algo le sucedió a su abuela.

*- La abuela se ha ido de viaje... muy lejos... - le dijo su mamá.*

*- ¿De viaje? Pero, ¿dónde está?- preguntó Nina.*

**Nina revivirá aquel viaje...**

**un viaje para entender qué es la ausencia...**

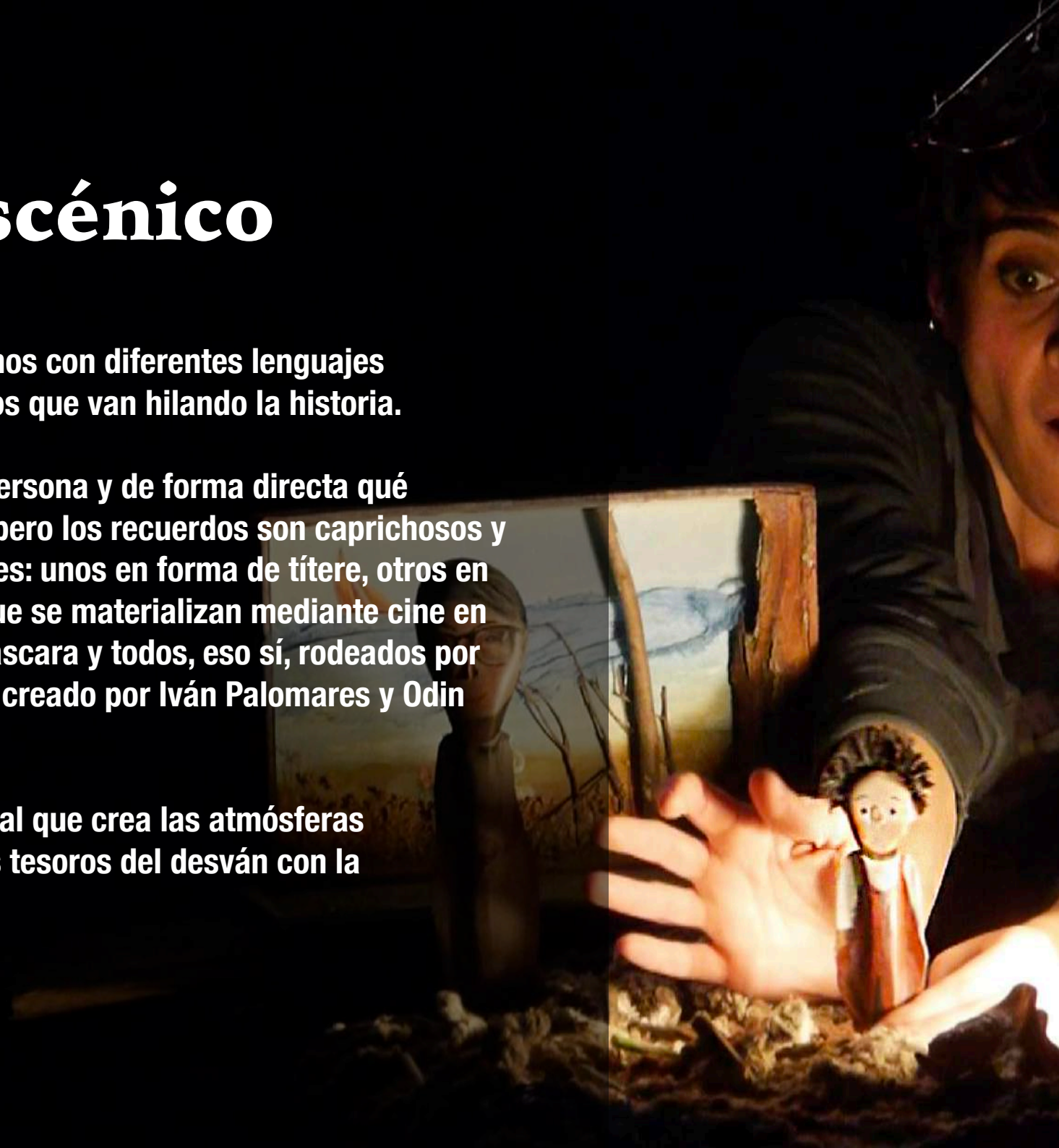
**un viaje en busca del mayor tesoro...**

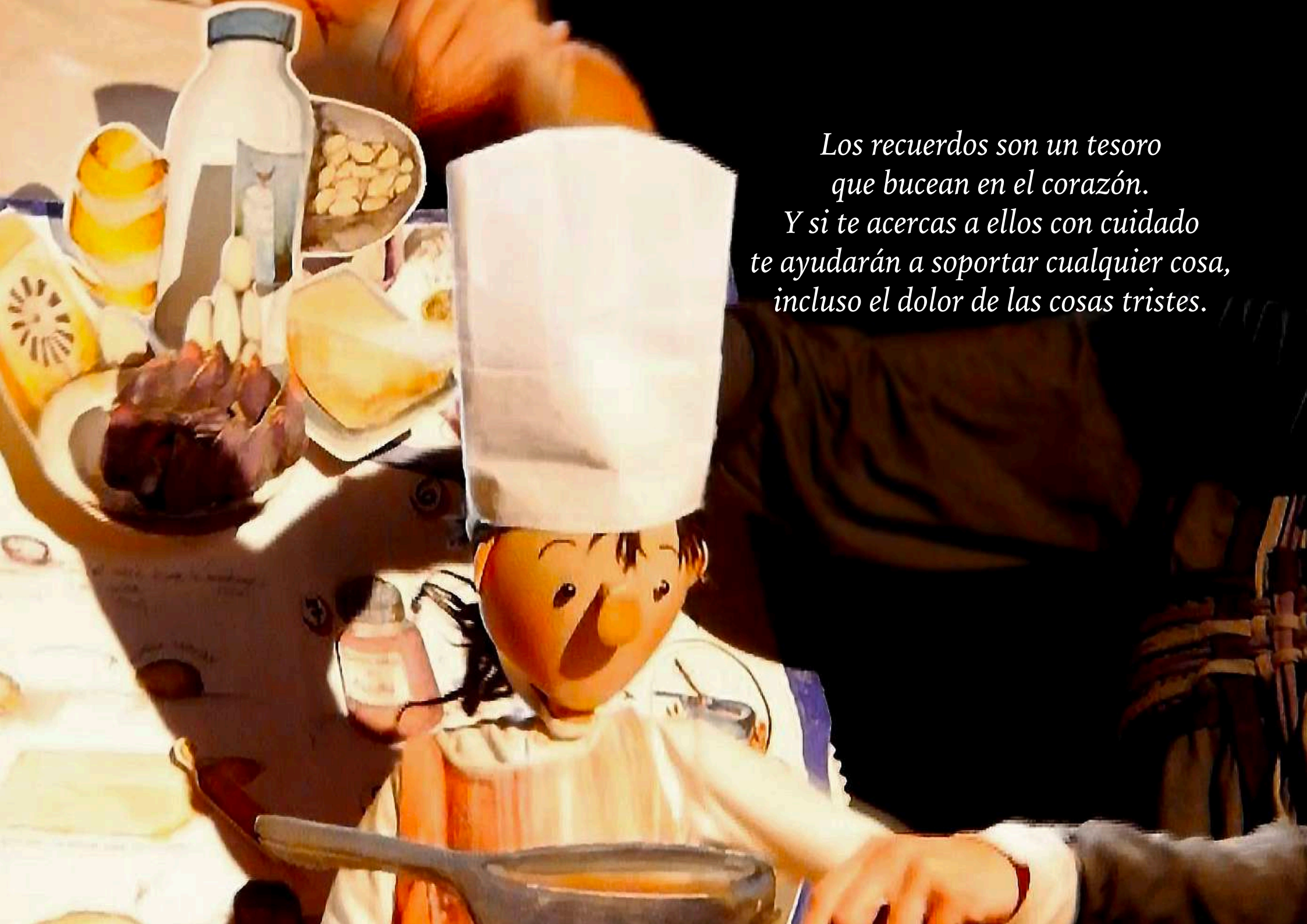
# Lenguaje escénico

**En nuestro espectáculo jugamos con diferentes lenguajes entrelazados con los recuerdos que van hilando la historia.**

**Nina nos cuenta en primera persona y de forma directa qué recuerdo le trae cada objeto, pero los recuerdos son caprichosos y se revelan de formas diferentes: unos en forma de títere, otros en forma de pequeños objetos que se materializan mediante cine en vivo, otros a través de una máscara y todos, eso sí, rodeados por el ambiente sonoro y musical creado por Iván Palomares y Odin Kaban.**

**Todo un mundo poético y visual que crea las atmósferas necesarias para compartir los tesoros del desván con la protagonista de este viaje.**





*Los recuerdos son un tesoro  
que bucean en el corazón.  
Y si te acercas a ellos con cuidado  
te ayudarán a soportar cualquier cosa,  
incluso el dolor de las cosas tristes.*

# Ficha artística

**Tolo Ferrà**  
**Jorge Navarro de Lemus y**  
**Tolo Ferrà**

Creación y dirección  
Dramaturgia

**Xisca Ferrà**  
**Vera González**

Actriz  
Actriz y manipuladora de títeres

**Ana María Marí**  
**Patxi Freytez**

Voz off Abuela  
Voz off Narrador

**Susana de Uña**  
**Roberto Cerdá**  
**Marta Alonso**  
**Iván Palomares**  
**Odin Kaban**  
**Marta Gómez**  
**Raquel Alonso**  
**Tolo Ferrà**

Escenografía y títeres  
Iluminación  
Figurinista  
Música original  
Espacio sonoro en vivo  
Movimiento y coreografía  
Asesora de máscaras  
Vídeo escena  
Mirada externa  
Ayudante de dirección  
Técnico de luces  
Producción

**Jordi Magdaleno (cia LaTal)**  
**Raquel Alonso**  
**Enrique Chueca**  
**Coma14**

**José Manuel Pastor**  
**Marta Alonso y Edurne Villacé**  
**María Calderón**

Confección vestuario  
Texturas vestuario  
Tinte vestuario



*Los recuerdos pueden ser niebla,  
pueden ser silencio, pueden ser enemigos.  
A veces te sacuden, a veces te acarician,  
pero si intentas abrazarlos,  
verás que sale luz debajo de la arena.*



# Ficha técnica

## **Espacio**

- Medida mínima: 7m (boca) x 5m (fondo) x 3,5m (altura).
- Caja negra (italiana o alemana).
- Necesario disponer de un oscuro total para las proyecciones

## **Dotación técnica**

- Adaptaremos el diseño de luces a la sala y proveeremos de planos adaptados con todo detalle.
- Necesarios mínimo 12 canales dimmer (ideal 24).
- Necesitamos amplificación de sonido en sala y un monitor en escenario.
- Todo el sistema audiovisual (cámaras, proyector y cableado) lo aportamos nosotros.

## **Público**

- Es recomendable no usar salas de más de 300 butacas para favorecer la visibilidad de la manipulación de títeres.
- Todos los públicos / Familiar / +7 años en caso de escolares.

## **Descarga**

- 30 minutos.

## **Montaje**

- 5 hs.

## **Desmontaje**

- 1:30 hs.

## **Duración**

- 50 minutos.

## **Idioma**

- Castellano y catalán.



## Contacto

Iñaki Díez

+34 627 268 319

[inakidiezdistribucion@gmail.com](mailto:inakidiezdistribucion@gmail.com)

[www.coma14teatro.com](http://www.coma14teatro.com)

*Una producción de Coma14, Teatre Principal de Palma, Teatre Principal de Maó y el I.E.B., con la colaboración de Sa Xerxa de teatro infantil y Juvenil de las Islas Baleares, el Consell Insular de Ibiza, el Consell Insular de Formentera, el Ayuntamiento de Santa Eulària des Riu y la Comunidad de Madrid.*